

第7回 日本ステューデント・ジャズ・コンテスト 2025

開催要項

- 1 期 日
2025年8月10日(日)
- 2 会 場
昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ(神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1)
- 3 主 催
日本ステューデントジャズ教育協会(JAJE)
- 4 後 援(予定)
東京都教育委員会・神奈川県教育委員会・千葉県教育委員会・埼玉県教育委員会・茨城県教育委員会
群馬県教育委員会・山梨県教育委員会・新潟県教育委員会・長野県教育委員会・新宿区教育委員会
・東京都吹奏楽連盟・東関東吹奏楽連盟・西関東吹奏楽連盟・東海吹奏楽連盟・東北吹奏楽連盟
- 5 特別協力
株式会社山野楽器
- 6 協 賛
株式会社ヤマハミュージックジャパン、昭和音楽大学、株式会社フォトライフ、東京情報大学、植草学園大学・植草学園短期大学、敬愛大学・千葉敬愛短期大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校、(0月0日現在)
- 7 目 的
小学校・中学校・中等教育学校・高等学校等学校教育および地域教育におけるジャズを通じた音楽教育活動全般の振興と普及を図り、音楽文化全体の発展と人間形成に寄与するとともに、コンテスト形式とすることで切磋琢磨を促し技術向上を目的とする。
- 8 出場資格
下記のいずれかに該当する団体で、参加申し込みが受理され、協会より出場決定通知を受けた団体とする。
(1) 日本ステューデントジャズ教育協会に加盟している、もしくは加盟すること。
(2) 小学校・中学校・中等教育学校・高等学校(高等専門学校の3年次までを含む)に在籍する児童生徒で構成された演奏者の団体、およびこれらの範囲の学齢児童生徒で構成された地域教育団体であること。なお、この条件を満たした団体による合同参加は、これを認める。
(3) 同一団体から複数のバンドが出場する場合、校種が異なること・メンバーが異なることを条件とする。
- 9 出場申し込み
(1) 出場希望の団体は所定の形式を用い、6月23日月曜日(9:00)より7月5日土曜日(17:00)締切でメールにて申し込むこと。(下記「20 申し込み先」を参照)
(2) 出場団体数は原則として、先着20団体とする。
- 10 出場団体決定方法
(1) 出場申込はメールにて行い、先着20団体に到達次第締め切る。締切後、出場団体にはその旨を連絡し、プログラム原稿等手続きのフォームを送る。
(2) 出場に関する経費の納入については、出場団体決定後、事務局指定の方法により行う。指定の期日までに納入がない場合は、出場辞退したものとみなす。

1 1 編成および人数等

ビッグバンド形態が望ましいが、その限りではない。

- (1) 指揮者の有無は自由とする。
- (2) 演奏補助として児童生徒以外の者が演奏に加わることはできない。(指揮者は例外とする)。
- (3) 次に掲げる楽器は使用できない。
 - ・ティンパニ
 - ・ハーブ
 - ・その他大型楽器

1 2 演奏曲および時間等

- (1) ジャズオリジナルおよびジャズ、ポップス、ラテンにアレンジされた楽曲とする。なお、選曲については本大会の趣旨に沿った内容であればこれを幅広く認める。
- (2) 各団体の演奏時間は12分以内とする。
なお、計時はMCがある場合はその始まり(MCが無い場合は楽曲の始まり)から楽曲の終わりまでとする。演奏時間が超過した場合は失格とし、全ての表彰および推薦の対象としない。

1 3 審査員等(敬称略)

- (1) 審査員を下記の3名に委嘱する。ただし、やむを得ない事情等により変更となる場合がある。
守屋純子(作編曲家・ピアニスト)・川島哲郎(サクソ奏者)・和田崇(協会会長)
- (2) 審査員による講評を団体ごとに実施し、講評用紙は各団体へ大会終了後に交付する。
- (3) 審査員と役員により、団体賞および個人賞の選考、推薦を行う。

1 4 表彰および選考

表彰および選考は部門別に行うとともに、次の規定に従って審査員2名と本協会会長、理事長、副理事長同席のもと決定される。

- (1) 本大会実施要項を遵守し良好な演奏を行った団体へ、優良賞を授与する。
- (2) 優良賞の中から審査員より高い評価を得た団体へ、優秀賞を授与する。
- (3) 優秀賞の中から特に優れた演奏を行った団体に最優秀賞を授与する。
- (4) 基準に達しなかった場合、各賞について該当無しという場合もあり得る。
- (5) 審査員より推薦のあった個人またはセクションへ、優秀プレーヤー賞または優秀セクション賞を授与する。
- (6) 各賞とも、演奏者の各校種・年齢の実情に応じた講評・選考に留意する。
- (7) 結果について、直接審査員への問い合わせ、または異議申し立ては受け付けない。万一その事実があった場合には賞を取り消し、次年度以降の参加を認めない場合がある。

1 5 スチューデント・ジャズ・フェスティバル浜松への推薦3団体は成績とは別に協会役員で行う。

なお、おおむね選考の基準として年間を通じての活動で評価する。

- a, 冬のジャズフェスティバルと夏のコンテストの両方に連続して参加していることが望ましい
- b, 3年連続の推薦は行わない。
- c, コンテストの成績の上位団体の中から a・b に当てはまる3団体を推薦する。

1 6 大会参加費

- ・個人参加費 ステージで演奏する生徒は1人1,700円
- ・運営分担当 加盟団体1団体あたり 10,000円とし、当日の演奏は後日DVDとして配布する。
- ・当協会に未加盟の団体は別途加盟金 10,000円を納入してください。

1 7 入場料およびプログラム

入場券を以下の通り販売する。なお、前売りは出場団体を通じてのみ行い、一般への前売り販売は行わない。

- ・当日券 800円(前売券700円)
- *出場生徒(ステージ上で演奏を行う生徒)については、個人参加費に入場料を含むものとする。
- *ステージで演奏しない生徒については前売り券を購入して入場する。
- ・プログラムの販売は 1部 500円でおこなう。

18 その他

(1) 個人情報について

参加申込書の記載事項は、本協会の実施目的（事務手続きおよび各団体との連絡等）の範囲において使用する。なお、大会プログラムへの出場者の氏名等の掲載および本協会が必要とする広報等の事業にプログラム、演奏映像等を用いることについて、各団体において事前に当事者の意志確認を行い参加申し込みするものとする。

19 振込先

～ゆうちょ銀行間の振込～

ゆうちょ銀行 10900-25558641

口座名義： ニホンステューデントジャズキョウイクキョウカイ

～他金融機関からの振込～

ゆうちょ銀行 店名 ○九八 店（ゼロキュウハチ店） 店番：098

普通口座：2555864

口座名義： ニホンステューデントジャズキョウイクキョウカイ

振込に際して、振込依頼人欄には必ず学校名もしくは団体名を明記してください。

20 申し込み先 (Emailのみ)

日本ステューデントジャズ教育協会 宛

E-mail : info.jaje.jp@gmail.com

21 問い合わせ先

上記申し込み先と同じ